أنشطة عملية
في
تعليم التفكير

أنشطة عملية
في تعليم التفكير

د. ناصر جمال خطاب

رقم الإجازة المتسلسل لدى دائرة المطبوعات والنشر : 2007/4/1195
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية : 2007/4/1179

الطبعة العربية - 2008

اليازوري

دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع

عمان / الأردن - شارع الملك حسين - تلفاكس: ٤٦١٤١٨٥
ص.ب ٥٢٠٦٤٦ الرمز البريدي ١١١٥٢
www.yazori.com

أنشطة عملية
في
تعليم التفكير

برنامج أدوات التفكير الإبداعي
برنامج الكورت المعدل

الدكتور ناصر جمال الخطيب

2008

مقدمة الكتاب:

الحمد لله وصلى الله وسلم على نبينا محمد، أما بعد: فقد جاء هذا الكتاب ليكون منهاجاً سهلاً وميسراً لتعليم التفكير الإبداعي لأبنائنا الطلبة، وقد حاولت تبسيط التدريبات الإبداعية لتتناسب مع مختلف قدرات الطلبة، فقد تم تدعيم التدريبات بالصور والرسومات التوضيحية، واستخدمت ألفاظ وعبارات تتناسب مع العمر العقلي للأطفال، وتم بناء تدريبات مناسبة للبيئة العربية مع مواكبة للتطور المعرفي الهائل الذي يشهده عالم اليوم.

خطة الكتاب:



تم تقسيم الكتاب إلى قسمين رئيسين:

1- أدوات التفكير الإبداعي: حيث احتوى هذا القسم على أدوات التفكير الإبداعي التي يجب أن يتدرب الطلبة عليها قبل البدء ببرنامج الكورت ليسهل دخولهم إليه بقوة وتمكين، فبعد التعريف بهذه الأدوات وضرب الأمثلة عليها دعمت بتدريبات إضافية لأبنائنا الطلبة.

2- برنامج الكورت المصور: حيث تم أخذ الجزء الأول (توسيع الإدراك 10تدريبات) و معظم الجزء الثاني (التنظيم 6 تدريبات) من برنامج الكورت العالمي المعروف مع إجراء تعديلات وإضافات جوهرية عليه لتتناسب مع الأطفال.

وكذلك احتوى الكتاب على دليل لكيفية تطبيق البرنامج، وكيفية تصحيح إجابات الطلاب، وأساليب التدريس.

مدة التطبيق:



32

يمكن تطبيق البرنامج خلال سنة دراسية واحدة بواقع حصة واحدة كل أسبوع كما يلي: 16 حصة لبرنامج أدوات التفكير و 16 حصة لبرنامج الكورت المصور.(لاحظ جدول توزيع الحصص ص 86)



الفئة العمرية المستهدفة:

يفضل أن يبدأ بتطبيق البرنامج على الأطفال من الصف الرابع الأساسي وحتى الصف العاشر، فالإبداع لا يعرف عمراً زمنياً، فلربما كان إبداع الأطفال الصغار أعظم من الكبار، وقد صممت التدريبات في هذا البرنامج لتناسب الجميع، مع ضرورة أن يراعي المدرب أن إجابات الطلبة على التدريبات من حيث النوع والكم يجب أن تختلف باختلاف المستوى الصفي، فإذا كان من المناسب لطالب الرابع الأساسي أن يأتي بأربع إجابات على التدريب خلال سبع دقائق، فإن هذا العدد غير مناسب من طالب العاشر وهكذا.



توزيع التدريبات:

يفضل أن تبدأ الحصة بعرض مشكلة أو قصة ما توضح أهمية الدرس المراد شرحه (5 دقائق)، ثم يتم مناقشة المثال المحلول بشكل جماعي (10 دقائق)، ويوزع الوقت الباقي على التدريبات، مع ضرورة إبقاء (5 دقائق) لمراجعة ماذا تعلمنا من هذا الدرس.

أنواع الطلبة:



يفضل أن يتم تطبيق البرنامج على مجموعة غير متجانسة من الطلبة (عادي، موهوب، ضعيف) بحيث لا يزيد أفراد المجموعة الواحدة عن ثمانية أشخاص، بحيث يتم التدريب على أول تمرينين بشكل جماعي، وباقي التدريبات بشكل فردي، يمكن أن يسمح المدرب للطالب الموهوب بحل الواجب البيتي في الحصة.

وقد ركز هذا الكتاب على الأمور التالية:

- ❖ الإبداع قدرة موجودة عند كل الأطفال ولكن بدرجات مختلفة.
- ❖ الإبداع قابل للتحسين مع التدريب.
- ❖ الإبداع لا يأتي بكبسة زر ولكنه يأتي بعد جهد طويل مخطط ومبرمج له.
- ❖ التدريب على الإبداع في مرحلة الطفولة أفضل من الانتظار حتى الكبر.
- تحسين الإبداع يؤدي إلى تحسين في نواحي أخرى من حياة الفرد مثل: التحصيل الدراسي...



- الإبداع يشمل جميع نواحي الحياة والمنهاج الدراسي، وليس فقط الفن والغناء.

أدوات التفكير الإبداعي:

يفضل قبل البدء في تطبيق برنامج الكورت المصور تدريب الأطفال على أدوات التفكير الإبداعي، حتى يسهل عليهم التعامل مع تدريبات الكورت، وفيما يلي عرض موجز لهذه الأدوات مدعماً بأمثلة محلولة.

1- الحفز الذهني:

ويتضمن طرح عدد من الأسئلة ذات الإجابات المفتوحة، ثم تسجيل أكبر قدر من الاستجابات المناسبة لهذه الأسئلة. ويتم عادة العمل من خلال مجموعات صغيرة (10- 12) شخصاً بحيث تتاح الحرية الكاملة لكل طالب في إبداء أفكاره، وليس مهماً مدى جدية هذه الأفكار. وحتى يكون الحافز الذهني فعالاً لا بد من استبعاد النقد، وتشجيع الدوران الحر، والذي يقصد به البحث عن الأفكار الأكثر غرابة، وأخيراً محاولة القيام بالربط والتداخل من أجل تطوير وتبديل الأفكار بحيث يكون الإنتاج أفضل.

2- حصر الصفات:

يقوم هذا الأسلوب على تجزئة المشكلة الرئيسة إلى مشاكل صغيرة، بدلاً من مواجهة المشكلة بشكل كامل، لأن التعامل مع مكون أو جزء وحده يشكل مفتاحاً لحل المشكلة ويزيد من توليد الأفكار.



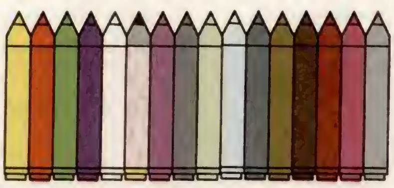
مثال:

حصر الصفات (القلم)

اطلب من الطلبة تعبئة الجدول التالي حول خصائص القلم

حجمه	شكله	لونه	وزنه	قوته	استخدامه

- اطلب من الطلاب اختيار واحدة من الخصائص السابقة، والبحث عن الطرق الممكنة لتغيير وتحسين هذه الخاصية.



3- التفكير المجازي

وهو عبارة عن عمل صلة بين المشكلات الشخصية ووضع آخر ذي علاقة، وتعمل المجازات على إبراز ميزات شيء ما حيث يتم الربط بين شيئين معاً من أجل إعطاء منظور جديد للأشياء.

ولقد استخدم العلماء هذا الأسلوب لإبداع واختراع أشياء كثيرة، ومن الطرق المستخدمة في التفكير المجازي:-

4- تآلف الأشتات:

وتعني: جعل المألوف غريباً والغريب مألوفاً ومن الأمثلة عليها.

«التماثل الشخصي»: مثل: تخيل آينشتين نفسه يسير بسرعة الضوء.

«التماثل الخيالي»: مثل: كيف سيكون المطبخ المثالي في المستقبل.

«التماثــــل المباشــــر»: قيام رجل الكهف بصنع شبكة الصيد على غرار شبكة العنكبوت التي تصيد الذباب.

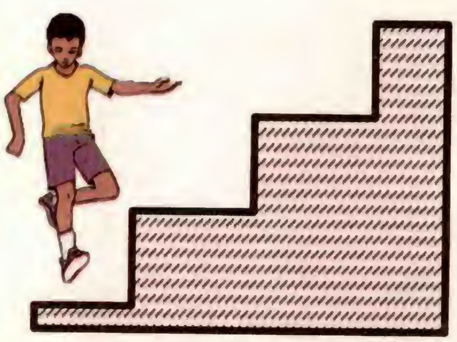
«التماثل الرمزي»: استخدام الاستعارات والتشبيهات مثلاً: رجل قوي كالصخر

والمجاز لا يؤتي ثماره إلا إذا كانت هناك عدة روابط تربطه بالشيء الذي سيتم وصفه، ومما يساعدنا في دراسة ميزات الشيء هو دراسة تفاصيل هذه الميزات، وبإيجاد عدة ميزات فإننا نستطيع حفز الفكر لإيجاد عدد من الصور والأفكار والأشياء الجديدة، ونختار المجاز / الاستعارة ذات المعنى المميز والأقرب لوصف ذلك الشيء.

وآخر خطوة في خلق المجاز هي تحديد ما إذا كانت الميزات والتفاصيل بين هذين الشيئين قوية وكافية لعمل مجاز ممتاز.

مثال:

تآلف الأشتات:



اطرح الأمثلة التالية-:

بدلاً من صعود الدرج هل أستطيع أن أجعل الدرج يصعد بي؟

جواب محتمل (الدرج الكهربائي).

مثال:



التفكير المجازي:

حوض السمك

- كيف يمكننا أن نطور ونحسن هذا الحوض (سجل إجابات الطلبة).
- انظروا إلى الأشياء الموجودة في الغرفة : كرسي، طاولة، أقلام، شباك......
- ماذا توحي لنا هذه الأشياء في تطوير هذا الحوض:-

مثال: الكرسي: تغير شكل الحوض.

الشباك: وجود باب جانبي للحوض.

الألوان: تلون الماء داخل الحوض أو عمل حوض ملون

تبديل الحوض بلعبة أطفال أو حقيبة مدرسية



مثال:

الربـط

ما هي الأفكار التي نحصل عليها عند إجراء الترابطات التالية.

- السيارة - البيت (بيت متنقل،كرنفال) حاول الربط بين الأمور التالية :

1. القلم - المصباح.
2. المسجل - الساعة.
3. التلفاز - الهاتف.
4. الشمعة - الدفتر.
5. الشمس - الماء.



5- التصنيف الإبداعي:

غالباً ما يقوم الدماغ بتصنيف الأشياء بناء على التصنيف السابق المعتمد على خبرتنا السابقة، فبعض الأستراليين لا يرون الكنغر إلا للمتعة مع أنهم يعانون من قلة اللحوم. وكذلك نحن ننظر لساعة اليد على أنها لمعرفة الوقت فقط، مع أنها يمكن أن تستخدم كجهاز خلوي أو للوزن أو سنارة لصيد الأسماك وهكذا. يتطلب الإبداع تخطي الاستخدامات المألوفة للأشياء، والبحث عن استخدامات جديدة.



6- النظر للأشياء بطرق مختلفة:

ما هذا 12؟

الجواب: رقم 12؟

الجواب الجديد هو: 6+6، و 20- 8، ورقم أحد اللاعبين، ورقم زوجي، وهو مقلوب 12/1، وعكس – 12، وهو يوم ميلاد أحمد، و هو الرقم الذي يأتي بعد 11 وقبل 13، وهو شارع يتفرع إلى اليمين، وهو جذر 144 وهكذا...

مثال:

عادة ما ينظر للمدرسة على أنها مكان للدراسة، كيف ننظر إليها بطرق مختلفة؟



عادة ما ينظر للنظارة لمعالجة ضعف البصر، كيف ننظر إليها بطرق مختلفة؟

كيف ننظر للعيد بطرق مختلفة؟

انظر للشكل المجاور:



1- ما هذا؟ (طيور على أسلاك الكهرباء)



2- ماذا أيضاً؟

7 - استراتيجية سكامبر SCAMPER

عبارة عن قائمة تتضمن الخيال التطبيقي،وتعتبر من الأساليب الإبداعية المشهورة ويشمل كل حرف ملخص لكلمة تدل على استراتيجية كما يلي :

S التبديل

اجعل الشخص أو الشيء يقوم بمهمة الآخر ويحل محله.

C التجميع

جمع الأشياء معاً.

A التكييف

عدل الأشياء لتلائم الهدف .

M التبديل

بدل أو غير الشكل (التكبير ـ التصغير)

P استخدامات أخرى

استخدام الشيء لأهداف أخرى تختلف عن استخدامها الأصلي.

E الحذف الأصلي

احذف، أزل، تخلص.

R العكس

اقلب الشيء أو أجعله في وضع مناقض للوضع الأصلي.



مثال:

سكامبر (المظلة)

1- اسأل الأطفال: ما هي الاستخدامات الأخرى للمظلة؟

(إجابة محتملة: لصنع حفرة، ماذا أيضاً)

2- ما الذي يمكن أن يستخدم كبديل لها؟

(إجابة محتملة – جريدة فوق الرأس، ماذا أيضاً)

3- كيف يمكن تعديلها لاستخدام آخر؟

(إجابة محتملة، وضع راديو في المقبض، ماذا أيضاً)

4- ماذا يحدث لو كانت:

أكبر - - - ، أسمك - - - - - ، أثقل - - - - - ، أقوى - - - - - (إجابة محتملة: تكبيرها لتغطي شخصين، ماذا أيضاً)

5- ماذا يحدث لو كانت:

أصغر - - - - - ، أنحف - - - - - ، أخف - - - - - ، أقصر - - - -

(إجابة محتملة: تصغيرها بحيث يمكن طيها ووضعها في الجيب، ماذا أيضاً).

6- هل يمكن عكسها؟ ماذا سيحدث؟

(إجابة محتملة: استخدمها حوضاً لاستحمام الطيور، ماذا أيضاً).



8- ماذا سيحدث لو؟

التطبيق:-



اطرح هذه الأسئلة:

- ماذا سيحدث لو كنت تستطيع الطيران؟
- ماذا سيحدث لو اختفت كل الأشجار؟
- ماذا سيحدث إذا شح الماء؟
- ماذا سيحدث لو ماتت الحيوانات؟

9- قصص خيالية

مثال:

1. قم بعرض الرسومات لقصص خيالية أو تمثيلها بالدمى أو عن طريق الفيديو أو المسجل.
2. قم بالتوقف عن سرد القصة قبل نهايتها.
3. اطلب من الأطفال أن يضعوا نهايات لهذه القصة.
4. اطلب من الأطفال تخيل أنهم هم الآن شخصيات القصة وعليهم تمثيل بقية القصة بأنفسهم.



10- هل تستطيع التقليد

مثال:

1. اطلب من الأطفال القيام بتمثيل ما يلي بشكل جماعي وهم مجتمعون في الساحة (كرسي، مصباح، سمكة، قلم، ساعة)
2. اطلب من الأطفال القيام بتمثيل ما يلي وذلك بالسير داخل الخطين.



- شجرة تواجه الريح
- غزال يهرب من الصياد
- ذبابة قي المنزل
- سهم أطلق في الهواء
- قط يراقب فأراً
- شمعة تذوب
- قالب ثلج يذوب.
- ضفدع في النهر.
- دخان يخرج من المدخنة.
- مشبك ورق موضوع على ورقة.
- قارب في البحر.
- رجل إطفاء يغوص في البحر.

11- تغيير المألوف

مثال:

1- دع الأطفال يخبرونك باستخدامات ممكنة لهذا الشيء(ما هي الاستخدامات غير العادية لـ الجريدة، الصحن، القلم، الورقة.....).

2- تقبل جميع الأفكار.

3- سجل اقتراحات الأطفال على اللوح أمامهم.

4- اطلب منهم أن يفكروا في استخدامات غريبة أو غير مألوفة لهذه الأشياء.

5- اختر شيئاً آخر وهكذا.

12- خيال إبداعي - فقط خمن

مثال:

1- اختر من القائمة التالية (فقط خمن)، واستعملها مع الأطفال.

قائمة فقط خمن

- (فقط خمن) أن ظلك أصبح حقيقة؟ماذا سيحدث؟ كيف ستتغير الحياة؟
- (فقط خمن) أن لون جميع الورد في العالم أصبح أصفر؟ ماذا سيحدث؟
- (فقط خمن) ماذا سوف يحدث لو كانت الدنيا ظلاماً دامساً، ولا يوجد نهار مطلقاً؟
- (فقط خمن) ماذا سوف يحدث إذا كان لدنيا ثلج أخضر؟
- (فقط خمن) لو أن الإنسان فهم لغة الحيوان،ماذا سيحدث !
- (فقط خمن) لو أن عدد الصيادين قل بشكل كبير، ماذا سيحدث؟



2- ابحث عن تصنيفات جديدة للأفكار (المرونة).

3- وأخيراً يتم البحث عن الأفكار الجديدة والنادرة (الأصالة).

الطلاقة: مدى قدرة الطالب على إعطاء أكبر عدد من الأفكار خلال المدة الزمنية المطلوبة. (وتعطى علامة لكل فكرة و لا تحسب الأفكار المكررة).

المرونة: مدى قدرة الطالب على إعطاء أفكار متنوعة.(كل نوع جديد من الأفكار يأخذ علامة).

الأصالة: مدى قدرة الطالب على إعطاء أفكار نادرة وجديدة بالمقارنة مع الطلاب الآخرين. تعطى الإجابة النادرة (نسبة تكرارها أقل من 5٪) الدرجة (أ)، بينما تعطى الدرجة (ب) للإجابة التي تكون نسبة تكرارها بين إجابات الطلبة ما بين (6٪- 15٪)، وتعطى باقي الإجابات الدرجة (ج).ويمكن للمعلم أن يتبع نسب أخرى حسب طبيعة الأفكار التي ينتجها طلابه.



مثال:

إذا كان التدريب كما يلي: فكر في أشياء لونها أخضر؟

إجابة أحمد: 1- التفاح 2- الخيار 3- كرز 4- عيون 5- قميص 6- جوارب

فإن علامة أحمد كما يلي: الطلاقة:6، والمرونة: 3 (لأن الإجابات 1،2،3 من نفس النوع (فواكه) يأخذ علامة واحدة)، كذلك الإجابات 5،6 من نفس النوع (ملابس).

أما بالنسبة للأصالة والتي تعني الفكرة غير المألوفة بين الأفكار فلا نستطيع أن نحدد درجة أحمد إلا بعد أن نقرأ إجابات الطلبة الآخرين، فلو كانت أفكار أحمد متكررة كثيراً بين إجابات الطلبة فانه يأخذ الدرجة (ج)، أما إذا كانت أفكاره متكررة.

بشكل قليل فإنه يأخذ الدرجة (ب)، أما إذا كانت أفكاره قليلة التكرار (نادرة وجديدة) فانه سيحصل على الدرجة (أ).

توقيت التدريبات يفضل أن يعطي المعلم فرصة للطلبة لكتابة أفكارهم بحيث يتدرج معهم في سرعة الإجابة، فيمكن أن يعطي في البداية 15 دقيقة للتدريب ثم يبدأ ينقص كل يوم دقيقة حتى يصل إلى ثلاث دقائق لكل تدريب.

قواعد النجاح:

1- لا تتسرع في الحكم على أفكار الطلاب.
2- أطلب من الطلاب البحث عن العديد من الأفكار.
3- اقبل كل الأفكار.
4- كن مرناً.
5- ادمج الأفكار معاً.
6- دع الطلاب يستمتعون في العمل.
7- حرر الطلبة من توقعات الآخرين.
8- عود الطلبة على تسجيل أفكارهم.
9- عود الطلبة على التحدي وركوب الصعاب.
10- شجع التعامل مع الأفكار الغريبة والبحث عن الفريد.



(برنامج الكورت لتعليم التفكير) (CORT):

يعتبر برنامج الكورت من أشهر برامج تعليم التفكير في العالم، وكلمة كورت CORT هي اختصار لـ (cognitive research trust) وتعني مؤسسة البحث المعرفي التي أنشأها العالم دي بونو DeBono في كامبردج، ويستخدم الكورت على نطاق واسع ضمن مراحل التعليم المختلفة في أكثر من ثلاثين دولة ، حيث يستخدمه أكثر من سبعة ملايين طفل في المرحلة الابتدائية وحدها، ومن مميزات الكورت أنه يساعد الطلبة ذوي القدرات المختلفة على استخدام قدراتهم بشكل فعّال في المواقف الأكاديمية والشخصية بما فيهم الطلبة ذوو الحاجات الخاصة والطلبة المعرضون للخطر at- risk.



برنامج الكورت المصور للاطفال (توسيع الادراك، التنظيم):



جاءت فكرة هذا البرنامج بعد أخذ التغذية الراجعة من خلال تطبيق برنامج الكورت في صورته الأصلية لعدة سنوات سابقة، حيث عانى كل من المربين والطلبة عند تطبيق البرنامج بسبب طبيعة إخراجه والتي تناسب الباحثين والمختصين أكثر من المربين والآباء، وقد تم هنا نشر صورة جديدة ومبسطة لبرنامج الكورت ليسهل التعامل معها ولتناسب كل أصناف الطلبة، فقد تم إجراء تعديلات كثيرة على صياغة التدريبات بلغة بسيطة وسهلة ومناسبة للبيئة العربية، وتم إدخال صور ملونة لتوضيح التدريبات وزيادة تشويق الطلبة لحلها، وتم إدخال توصيات تسهل تعامل الطلبة الموهوبين والطلبة ذوي صعوبات التعلم مع البرنامج، وفيما يلي أهم هذه التعديلات والتوصيات:

نظراً لكون هذا البرنامج سيطبق في البيئة العربية، كان لا بد من إجراء بعض التكيفات التي يدعمها الأدب التربوي الخاص بأساليب تدريس الطلبة باختلاف قدراتهم. لذا فقد تم إجراء ما يلي:



أ – إدخال صور مناسبة لكل تمرين: بحيث تشكل الصورة مصدر إثارة لجذب انتباه الطالب وزيادة الاستيعاب عن طريق الإدراك البصري وزيادة عدد الحواس المستخدمة في التعلم.



ب- بناء تدريبات جديدة مناسبة للتطور العلمي الحالي: فمن المعروف أن برنامج الكورت قديم حيث تم وضعه قبل عشرات السنين، لذا كان لابد من تعديل التدريبات لتتناسب مع عالم اليوم.

ج- التعديل على صياغة بعض التدريبات: حيث تم استخدام لغة مفهومة للطالب بحيث تكون العبارة قصيرة وواضحة مثلاً هناك تمرين يسمى سلبي – إيجابي – مثير تم تغيير المسمى إلى جيد – سيئ – جديد.



د- تغيير بعض العبارات: بما يتناسب والبيئة الأردنية والعمر الزمني للطلبة المشاركين في الدراسة.

هـ- تم تقديم ترتيب جديد للتدريبات: حيث استخدم التسلسل التالي:

أ- التعريفات: ويتم هنا توضيح المعنى الأساسي للتدريب وتوضيح معنى الكلمات الأساسية فيه، وهذا البند لم يكن موجوداً أصلاً ضمن برنامج الكورت.

ب – (ماذا يعلمنا هذا الدرس): وهي عبارة عن المبادئ الأساسية التي يركز عليها الدرس؛ وقد كانت هذه المبادئ موجودة في برنامج الكورت تحت عنوان

السابق إلا أنه تم تغيير العنوان إلى (ماذا يعلمنا هذا الدرس) بالإضافة لإجراء إعادة في الصياغة وإضافة بعض الأمور الجيدة عليها.

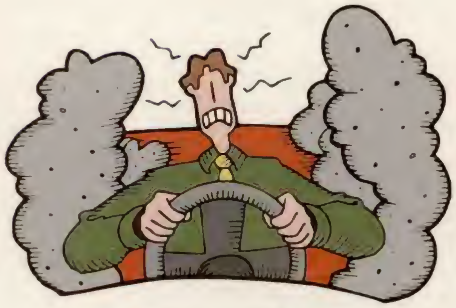
ج- **مثال محلول:** ويتم هنا عرض مثال مع صورة لكل درس مع وضع حلول مكتوبة لهذا التدريب، وقد كان هذا المثال موجود أصلاً في برنامج الكورت ولكن دون صور.

د- **التدريبات:** وهي عبارة عن تمارين يطلب من الطلبة القيام بحلها بشكل جماعي أو فردي مع مراعاة ما ذكر حول التعديلات في النقاط من (أ - د) عليها.

هـ- **الواجب البيتي:** وهو بند جيد تم استحداثه لزيادة أثر التعلم ولتعميم الفائدة حيث يقوم الطلبة بحل بعض التدريبات الإضافية في البيت، وعرضها على المعلم لاحقا، حيث يعطي المعلم التغذية الراجعة اللازمة.

و- **طرق التدريس:** يتم في البداية عرض قصة أو حادثة قصيرة عن موقف ما، بحيث تحوي هذه القصة أخطاء وقعت بسبب عدم استخدام استراتيجية أو مهارة مناسبة في التفكير، ثم يبين الخطأ الذي وقع ويتم تعليم مهارة ما من مهارات التفكير.

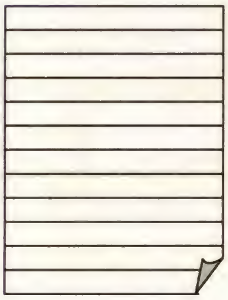
مثال:-



شخص اشترى سيارة جديدة بمبلغ رخيص أعجبه لونها وقام بفحصها فوجدها ممتازة جداً ومناسبة من حيث الحجم لعائلته، بعد فترة تبين له أنه مخطئ. لماذا؟ (يعطي الطلاب تفسيرات محتملة) ثم يجيب المعلم: لأن مصروف السيارة للبنزين كان عالياً وقطعها أيضا كانت غالية الثمن.هنا الخطأ في التفكير هو عدم التفكير في جميع العوامل (اعتبار جميع العوامل) أو التفكير في كل الأشياء وهو عنوان درسنا لهذا اليوم.

يطرح المعلم مثالا مشابها على اللوح ويطلب من الطلاب القيام بمنافسة جماعية للإجابة عن هذا السؤال، ثم يقوم المعلم بتسجيل الإجابات التي يذكرها الطلبة على اللوح، كما يقوم بتشجيع الجميع على الإجابة،وعدم الخوف من مجرد التخمين.

توزع أوراق العمل على كل مجموعة من مجموعات الطلاب (حيث كان هناك أربع مجموعات طلاب، تضم كل مجموعة حوالي أربعة طلاب) ويطلب من كل مجموعة التفكير بشكل جماعي في حل التدريب الأول بحيث تعطى الأفكار لقائد المجموعة الذي يقوم بكتابتها دون انتقاد ثم يقوم قائد كل مجموعة أو من ينوب عنه بطرح الأفكار أمام مجموعة الطلبة.





في التمرين الثاني يقوم كل طالب بحل التمرين بشكل فردي مع مساعدة المعلم في توضيح التمرين للطلبة ضعاف التحصيل لكل طالب وحده، ثم يقوم الطالب بكتابة أفكاره على ورقة العمل ومن ثم يقوم بطرحها أمام الطلاب.

تكرر التدريبات مع الانتقال من التدريب الفردي إلى الجماعي ومن الجماعي إلى الفردي لضمان اشتراك جميع أفراد المجموعة في طرح الأفكار.

ويتم في بداية كل حصة ولمدة تتراوح من خمس الى عشردقائق مراجعة ما تم تعلمه في الحصة السابقة، حيث تتم المراجعة بشكل تراكمي أي في حصة رقم 4 يراجع ما تم تعلمه في حصة 1، 2، 3، وهكذا.

مكونات البرنامج:

اعتمد في إعداد البرنامج المطبق هنا على الكورت رقم (1) والكورت رقم (2)، وفيما يلي عرض موجز لمكونات البرنامج بعد التعديل:

1- كورت1 (الإدراك): ويتكون من (10 دروس):

الدرس الأول: جيد – سيئ – جديد : ويتعلم الطالب هنا:



أ- عدم إهمال أي فكرة.

ب- رؤية الأفكار من جهتين (سلبي – إيجابي).

ج- إنتاج أفكار جديدة.

د- التفكير الجيد قبل الحكم على الفكرة.

الدرس الثاني: اعتبار جميع العوامل : ويتعلم الطالب هنا:

أ- أن لا ينسى بعض الأفكار في شيء ما.

ب- أن يفكر بجميع الأشياء عن فكرة ما.

ج- الاقتراب من الجواب الصحيح حول هذه الفكرة.

د- أنك إذا تركت شيئا مهما حول فكرة ما فسينظر لك فيما بعد أنك كنت مخطئاً.

الدرس الثالث: القوانين: ويتعلم الطالب هنا:



أ- أن يكون القانون واضحا لجميع الناس.

ب- لا يشترط أن يناسب القانون جميع الناس، ولكن يشترط أن يناسب أغلبية الناس.

ج- ضرورة فحص القوانين من فترة لأخرى.

الدرس الرابع: النتائج المنطقية: ويتعلم الطالب هنا:

أ- التفكير في المستقبل.

ب- الأشياء التي تكون صالحة الآن قد لا تكون صالحة في المستقبل.

ج- أن ينظر للمستقبل ليس بالنسبة له فقط ولكن عليه أن ينظر لمستقبل الآخرين أيضاً.

د- معرفة ماذا سيحدث(النتائج) قبل القيام بعمل ما تجنبه المشاكل.

الدرس الخامس: الأهداف: ويتعلم الطالب هنا:

أ- أن معرفة الأهداف (ماذا يريد) تجعل من السهل عليه تحقيقها.

ب- للناس المختلفين أهداف مختلفة.

ج- بعض الأهداف أهم من الأهداف الأخرى.

د- يجب أن تكون الأهداف واضحة ومناسبة.

هـ- لتحقيق الهدف الكبير نحتاج تحقيق أهداف صغيرة.

الدرس السادس: التخطيط: ويتعلم الطالب هنا:

أ- كيفية عمل خطة.

ب- كلما كانت الخطة بسيطة كلما كان ذلك افضل.

ج- قبل كتابة الخطة يجب أن نفكر في جميع العوامل.

د- تنظيم الأشياء.

هـ- من المهم قبل البدء في خطوات العمل أن يعرف ماذا يريد بالضبط (الأهداف).

الدرس السابع: الأولويات المهمة: ويتعلم الطالب هنا:

أ- أن من المهم أولا الحصول على أكبر عدد من الأفكار ثم اختيار أهم الأشياء.

ب- الأشياء المهمة تختلف من شخص إلى آخر.

ج- أهم الأشياء تساعده في اختيار الحل الأفضل للمشكلة.



الدرس الثامن: البدائل والاحتمالات: ويتعلم الطالب هنا:

أ- أن يجد اكثر من تفسير واحد لحدث ما.

ب- يجب الاستمرار في البحث عن البدائل.

ج- أنه إذا لم يطلع على التفسيرات الأخرى قد لا يتعرف على أفضل تفسير.

د- أن يبحث دائما عن البدائل و يسأل الآخرين عنها.

الدرس التاسع: القرارات: ويتعلم الطالب هنا:



أ- عند اتخاذ القرار يجب الاهتمام بجميع العوامل والأهداف والبدائل.

ب- يجب أن يعلم السبب الحقيقي لاتخاذ قرار ما.

ج- قد يتطلب اتخاذ القرار التنازل عن بعض الأشياء.

الدرس العاشر: وجهة نظر الآخرين: ويتعلم الطالب هنا:

أ- كيف يفكر الناس الآخرون.

ب- أن يفهم وجهة(رأي) الناس الآخرين.



ج- أن الناس المختلفين لديهم أفكار مختلفة.

د- يجب أن يطلع على آراء الناس الآخرين.

هـ- أن رأي الشخص يكون صحيحا بالنسبة له ولكنه قد لا يكون صحيحا بالنسبة للآخرين.

2 - كورت2 (التنظيم): ويتكون من (10 دروس):

الدرس الأول: التمييز: ويتعلم الطالب هنا:

أ- التعرف على شيء ما يساعده في أن يفكر فيه بشكل افضل.

ب- أنه يحتاج إلى فترة من الوقت حتى يتعرف على الشيء.

ج- أنه إذا لم يستطع أن يتعرف على شيء ما، فعليه أن يحاول الحصول على المزيد من المعلومات.

د- أن يستخدم التخمين للتعرف على الأشياء.

هـ- الحصول على أكبر عدد من الأفكار ثم القيام باختيار أقربها لهذا الشيء.

الدرس الثاني: التحليل: ويتعلم الطالب هنا:

أ- أن يفكر بكل جزء بشكل مستقل.

ب- النظر إلى كافة الأجزاء.

ج- أن التحليل يساعد في فهم الأشياء.

الدرس الثالث: المقارنة: ويتعلم الطالب هنا:

أ- المزيد من المعلومات عن الأشياء.

ب- النظر للأشياء المختلفة بين شيئين متشابهين.

ج- النظر للأشياء المتشابهة بين شيئين مختلفين.

الدرس الرابع: الاختيار: ويتعلم الطالب هنا:

أ- أن يتعرف بالضبط ماذا يريد.

ب- كيف يختار الشيء المناسب.

ج- أن يجد الأشياء المناسبة والأشياء غير المناسبة ومن ثم يختار الأشياء المناسبة.

الدرس الخامس: إيجاد طرق أخرى: ويتعلم الطالب هنا:

أ- كيف ينوع إجاباته(المرونة).

ب- رؤية الأشياء بطرق مختلفة.

ج- الكشف عن أشياء لا يراها الكثير من الناس.

الدرس السادس: التركيز: ويتعلم الطالب هنا:

أ- إعطاء إجابة محددة للسؤال.

ب- على ماذا يركز في وقت ما.

ج- الوعي عند الانتقال من فكرة إلى أخرى.

انتاج الافكار المرنة-التدريب الاول

اعط استخدامات غير عادية لاقلام الحبر الفارغة؟



النتائج

الطلاقة:

المرونة:

الاصالة:

الملاحظات

انتاج الافكار المرنة-التدريب الثانى

ما هي الاستخدامات التي يمكن الاستفادة بها من ريش الدجاج؟



النتائج

الطلاقة:

المرونة:

الاصالة:

الملاحظات

إنتاج الأفكار المرنة-التدريب الثالث

ما هي الاستخدامات التي يمكن الاستفادة بها من عجلات السيارات المستعملة؟



النتائج

الطلاقة:

المرونة:

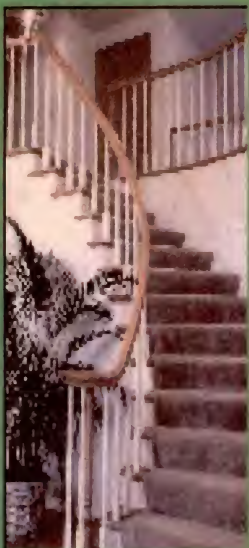
الاصالة:

الملاحظات

تآلف الاشتات-التدريب الاول

بدلاً من أن تصعد الدرج، هل تستطيع أن تجعل الدرج يصعد بك؟

أعط أفكاراً توضح ذلك؟ ثم أعط أمثلة مشابهة؟



النتائج

الطلاقة:

المرونة:

الاصالة:

الملاحظات

تآلف الاشتات-التدريب الثاني

بدلا من أن يكتب القلم على الورقة، هل تستطيع أن تجعل الورقة تكتب على القلم؟

أعط أفكارا توضح ذلك؟ ثم أعط أمثلة مشابهة؟



النتائج

الطلاقة:

المرونة:

الاصالة:

الملاحظات

تآلف الاشتات-التدريب الثالث

بدلاً من أن يذهب الطالب إلى الجامعة، هل يمكن أن تأتي الجامعة إلى البيت؟

أعط أفكاراً توضح ذلك؟ ثم أعط أمثلة مشابهة؟



النتائج

الملاحظات

الطلاقة:

المرونة:

الاصالة:

الخيال الواسع-التدريب الاول

تخيل نفسك تطير في الفضاء دون وسيلة، ما هي الصعوبات التي ستواجهها؟



النتائج

الطلاقة:

المرونة:

الاصالة:

الملاحظات

الخيال الواسع-التدريب الثاني

تخيل أن الإنسان يفهم لغة الحيوان، ماذا سيحدث؟



النتائج

الطلاقة:

المرونة:

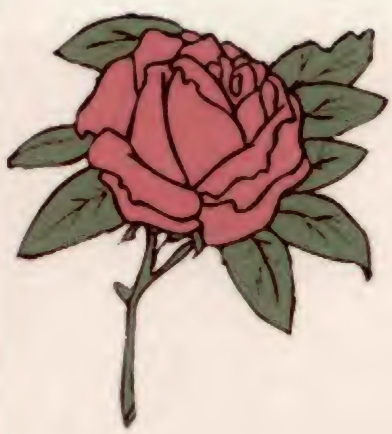
الاصالة:

الملاحظات

الخيال الواسع-التدريب الثالث

تخيل أن جميع الورود أصبحت بلون واحد، ماذا سيحدث؟

أكتب أفكارك



النتائج

الطلاقة:

المرونة:

الاصالة:

الملاحظات

حصر الصفات-التدريب الاول

عند التفكير في تطوير كتاب، هناك عدة صفات (الحجم، اللون، النوع الإضافات، الغلاف) اختر أحد هذه الصفات ثم أعط أفكاراً لتطويرها.



النتائج

الطلاقة:

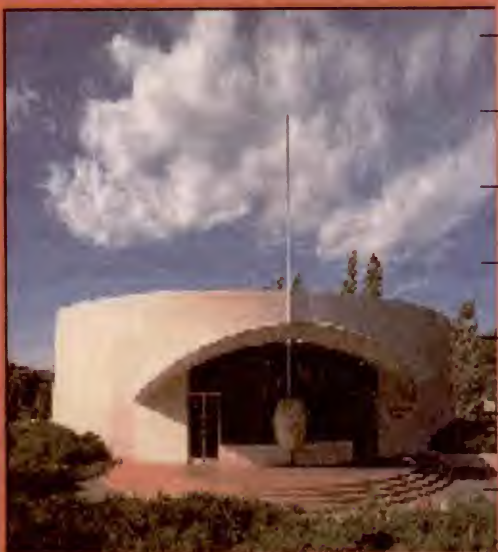
المرونة:

الاصالة:

الملاحظات

حصر الصفات-التدريب الثاني

عند التفكير في مدرسة المستقبل، هناك عدة أمور : (المعلم، الصف، الإدارة، الأنشطة) اختر واحدة من الخصائص السابقة، وأكتب أفكاراً لتطويرها ؟



النتائج

الطلاقة:

المرونة:

الاصالة:

الملاحظات

حصر الصفات-التدريب الثالث

عند التفكير في الصديق المثالي، اختر صفة من الصفات التالية (الصدق، الوفاء، الأمانة، الذكاء.. الخ..) ثم أذكر أفكاراً حول هذه الصفة



النتائج

الطلاقة:

المرونة:

الاصالة:

الملاحظات

البدائل-التدريب الاول

طالبة متفوقة، حصلت على علامات متدنية، فكر في الأسباب المحتملة لذلك؟



النتائج

الطلاقة:

المرونة:

الاصالة:

الملاحظات

البدائل-التدريب الثاني

موظفة نشيطة تركت عملها فجأة، فكر في النتائج المحتملة لذلك؟



النتائج

الطلاقة:

المرونة:

الاصالة:

النتائج

البدائل-التدريب الثالث

القليل من الناس يرغبون بمهنة الحدادة، فكر في النتائج المترتبة على ذلك؟



النتائج

الطلاقة:

المرونة:

الاصالة:

الملاحظات

تحسين الإنتاج – التدريب الأول

أمامك الصورة التالية. حاول أن تدخل عليها تعديلات لتجعلها ممتعة أكثر. فكر في أفكار جديدة لم يفكر فيها أحد قبلك.



النتائج

الطلاقة:

المرونة:

الاصالة:

الملاحظات

تحسين الإنتاج – التدريب الثاني

أمامك الصورة التالية. حاول أن تدخل عليها تعديلات لتجعلها ممتعة أكثر. فكر في أفكار جديدة لم يفكر فيها أحد قبلك.



النتائج

الطلاقة:

المرونة:

الاصالة:

الملاحظات

تحسين الإنتاج – التدريب الثالث

أمامك الصورة التالية. حاول أن تدخل عليها تعديلات لتجعلها ممتعة أكثر. فكر في أفكار جديدة لم يفكر فيها أحد قبلك.



النتائج

الطلاقة:

المرونة:

الاصالة:

الملاحظات

(جيد_سيئ_جديد) (توسيع الإدراك)

أ- التعريفات:-

الإيجابي: الأشياء الجيدة عن فكرة ما.

السلبي: الأشياء السيئة عن فكرة ما.

المثير: الشيء الجديد أو المهم حول فكرة ما.

ب- المبادئ:- (لماذا هذا الدرس؟)

1- يعلمنا هذا الدرس عدم إهمال أي فكرة.

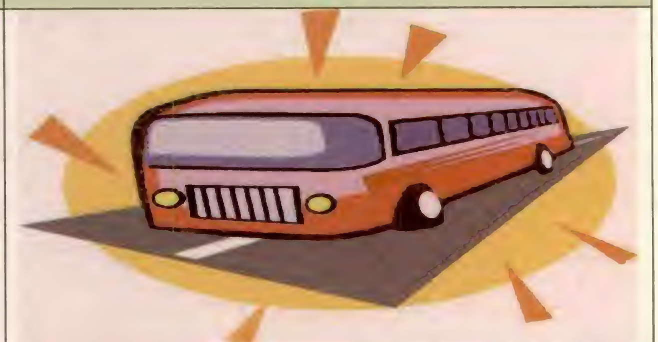
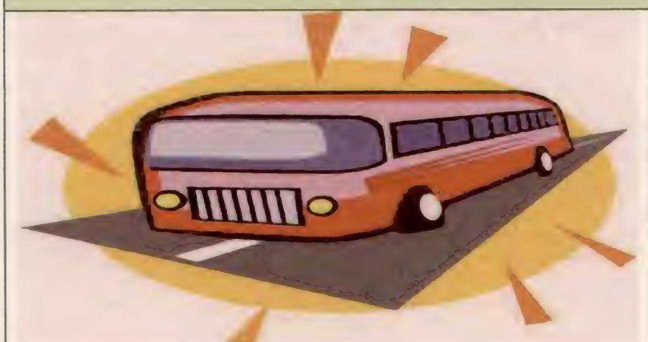
2- يعلمنا هذا الدرس رؤية الأفكار من جهتين(جيد_ سيء).

3- يعلمنا هذا الدرس التفكير الجيد قبل الحكم على الفكرة.

4- يعلمنا هذا الدرس البحث عن أفكار جديدة.

ج- مثال محلول:-

- **الفكرة: صنع باصات بدون مقاعد. سجل إيجابيات وسلبيات هذه الفكرة، ثم ابحث عن الشيء المثير (الجديد) لهذه الفكرة؟**

الإيجابيات	السلبيات
	
يتّسع لركاب أكثر	السقوط المفاجئ
يسهل الصعود والنزول	يتأذى المرضى وكبار السن والأطفال
يصبح سعره أرخص	تقل راحة الركاب

الشيء المثير (الفكرة الجديدة): أن يكون هناك باصات من طابقين (طابق كراسي للركاب وطابق بدون كراسي للأمتعة).

د - التدريب:-

- قم بإيجاد أكبر عدد من الأفكار (جيدة_ *سلبية*_جديدة) للأفكار التالية:

❖ الفكرة: أن تغلق جميع الأسواق ليلاً



الإيجابيات	السلبيات

الشيء المثير (الفكرة الجديدة):

❖ الفكرة: أن يدفع الطالب مبلغاً من المال عند ارتكابه خطأ ما



الإيجابيات	السلبيات

الشيء المثير (الفكرة الجديدة):

• الفكرة: أن يعمل الطلاب في العطلة الصيفية:



السلبيات	الإيجابيات

الشيء المثير (الفكرة الجديدة):

❖ الفكرة: يجب على كل طالب تنظيف الغرفة الصفية مرة في الأسبوع:



السلبيات	الإيجابيات

الشيء المثير (الفكرة الجديدة):

❖ الفكرة: تحويل حصص الرياضة في المدارس إلى يوم الجمعة:



الإيجابيات	السلبيات

الشيء المثير (الفكرة الجديدة):

هـ - الواجب البيتي:-

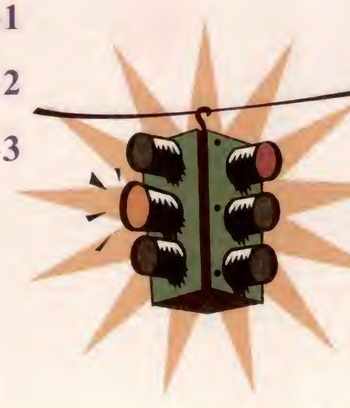
اكتب الأفكار الجيدة والسيئة والجديدة للاقتراحات التالية:

1- أن يكون دوام المدارس بعد العصر؟

2- منع الطلاب من مشاهدة التلفاز ليلاً؟

3- إلغاء الإشارات الضوئية من الشوارع؟





فكر في كل الأشياء

أ. التعريفات:-

فكر في كل الأشياء: تعني أن تفكر في كل الأشياء قبل القيام بعمل ما وأن تحاول أن لا تنسى شيئاً.

ب- المبادئ:- (لماذا هذا الدرس؟)

1- يعلمنا هذا الدرس أن لا ننس بعض الأفكار عن شئ ما.

2- يعلمنا هذا الدرس أن نفكر بجميع الأشياء عن فكرة ما.

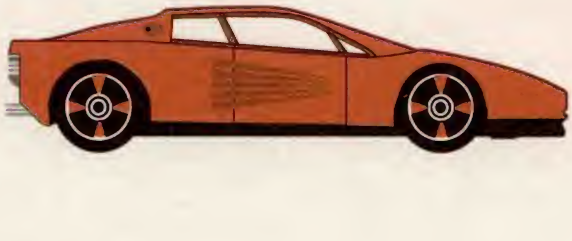
3- هذا الدرس يجعلنا نقترب من الجواب الصحيح حول هذه الفكرة.

4- إذا تركت شيئاً مهماً حول فكرة ما فسيُنظر لك فيما بعد أنك كنت مخطئاً.

ج- مثال محلول:-

أراد أب شراء سيارة، ما هي الأشياء التي يجب أن يفكر بها قبل الشراء؟

- التأكد أن البائع هو نفسه صاحب السيارة.
- سعر السيارة.
- نوع السيارة.
- لون السيارة.
- قوة المحرك.
- صلاحية السيارة.
- تاريخ الصنع.
- حجم السيارة.
- الإضافات التي بالسيارة.



د – التدريب:-

- قم باعتبار جميع العوامل (ما هي الأشياء التي يجب أن تفكر بها) للأفكار التالية؟

❖ شراء حذاء جديد:



•
•
•
•
•
•
•

• شراء بيت جديد:-



•
•
•
•
•
•
•
•

- ما هي العوامل التي يجب أن تفكر بها العائلة قبل السفر للخارج:



•
•
•
•
•
•
•
•

- إذا أردت أن تختار صديق جديد لك ما هي الأشياء التي يجب أن تفكر فيها؟



1-
2-
3-
4-
5-
6-

- ما هي الأشياء التي تفكر بها قبل شراء حقيبة مدرسية؟

1-
2-
3-
4-
5-
6-
7-
8-



هـ- الواجب البيتي:-

1- إذا أردت أن تختار عملا في المستقبل (مهنة) ما هي الأشياء التي تفكر بها؟

2- إذا أردت القيام برحلة ما هي الأشياء التي تفكر بها قبل الذهاب؟



طبيب أسنان



رجل أعمال

ب- التعريفات:-

القانون : هو عبارة عن مجموعة من التعليمات يجب الالتزام بها.

1- القوانين تستخدم لمنع الفوضى مثل قانون السير.

2- القوانين تستخدم للاستمتاع والمرح مثل قانون كرة القدم.

3- القوانين تسهل عمل المؤسسات والشركات، مثل (وجوب لبس الجنود الملابس الخاصة بهم).

4- القوانين توضع لمنع الاعتداءات.

ب- المبادئ:- (لماذا هذا الدرس؟)

1- يجب أن يكون القانون واضحاً لكل الناس.

2- لا يشترط في القانون أن يناسب جميع الناس، ولكن يشترط أن يناسب أغلبية الناس.

3- يجب فحص القانون من فترة إلى أخرى.

ج- مثال محلول:-



- **لو كنت مديراً لمدرسة ما، ما هي القوانين التي تضعها لمدرستك؟**

1- الالتزام بالزي الموحد لجميع الطلبة.

2- منع استخدام العقاب البدني.

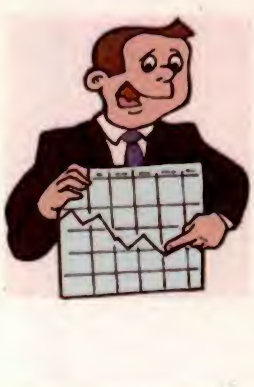
3- وضع رسوم مدرسية لجميع الطلبة.

4- الالتزام بالتوقيت المدرسي.

5- وضع عقوبات لمن يخالف القوانين.

6- الطالب الذي يرسب في ثلاث مواد فأكثر يعيد الصف.

د – التدريب:-



- **إذا كنت صاحب مصنع ما هي القوانين التي تضعها للموظفين؟**

-1

-2

-3

-4

-5

- إذا كنت تنظم مسابقة لحفظ جزء من القرآن الكريم ما هي القوانين التي تضعها لهذه المسابقة؟



-1

-2

-3

-4

-5

- ما هي القوانين التي تقترحها لتعامل الآباء مع أبنائهم؟



-1

-2

-3

-4

-5

- إذا أردت تنظيم رحلة إلى البحر الميت، ما هي القوانين التي تضعها؟



-1

-2

-3

-4

-5

هـ- الواجب البيتي: -

1- لو كان هناك قانون يسمح للطلبة بحرية الذهاب أو عدم الذهاب إلى المدرسة ما هي الأفكار (جيدة، سيئة، حسنة) حول هذا القانون؟

2- الكثير من الطلبة لا يحلّون الواجبات البيتية ما هي التعليمات التي تستطيع وضعها للتغلب على هذه المشكلة؟





ت- التعريفات:-

النتائج: يقصد بها التفكير بالمستقبل أي ماذا سيحدث بعد فترة قصيرة أو طويلة؟

ب- المبادئ :- (لماذا هذا الدرس؟)

1- يعلمنا هذا الدرس التفكير في المستقبل.

2- يعلمنا هذا الدرس أن الأشياء التي تكون صالحة اليوم قد لا تكون صالحة في المستقبل.

3- أن لا تنظر لمستقبلك بشكل مستقل عن مستقبل الآخرين.

4- إذا فكرت بالنتائج المترتبة على عملك قبل القيام به، فان ذلك سيجنبك الوقوع في المشاكل في المستقبل.

ج- مثال محلول : -

- الفكرة: عمل رجل على إدخال الأرانب إلى استراليا لتوفير الصيد لأصدقائه، كانت الأرانب في البداية بديلا عن لحوم الأبقار، ولكن بعد فترة تزايد عدد هذه الأرانب وتسبب في تخريب المحاصيل الزراعية، (إذن لو فكر الرجل فيما سيحدث في المستقبل لما أقبل على هذه الفكرة).



د - التدريب:

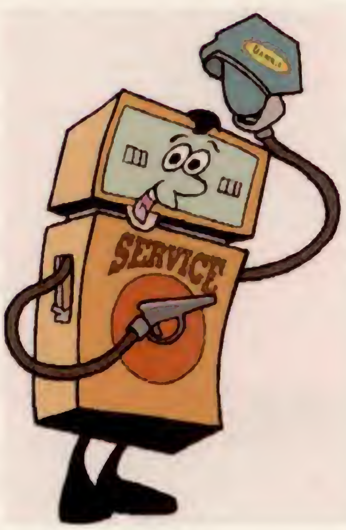
* فكر في النتائج المترتبة على حدوث الأمور التالية (ماذا سيحدث؟)

- الفكرة : زيادة عدد المباني والمصانع في الأراضي الزراعية:



1-
2-
3-
4-
5-
6-

- الفكرة : صنع سيارات تستخدم الماء كوقود بدلا من البنزين:



1-
2-
3-
4-
5-

- الفكرة : لو اختفى الليل من الحياة، وأصبحت الحياة كلها نهار:



-1
-2
-3
-4
-5
-6
-7

- الفكرة : طالب مجتهد أصبح يقضي وقتاً طويلاً في استخدام الإنترنت:



-1
-2
-3
-4
-5
-6

- الفكرة : شح سقوط الأمطار على بلدك :



-1
-2
-3
-4
-5

- الفكرة: ظهور قائد مثل عمر بن الخطاب:



-1

-2

-3

-4

-5

- الفكرة : زيادة نسبة الاعتداء على الطبيعة:



-1

-2

-3

-4

-5

د – الواجب البيتي:



1- ماذا سيحدث إذا ألغي امتحان الثانوية العامة.

2- زيادة البطالة والفقر في الوطن العربي.

3- ارتفاع تكاليف الزواج.

الأهداف

(توسيع الإدراك)

أ- التعريفات:-

الأهداف تعني ما الشيء الذي تسعى إليه أو لماذا قمت بهذا الشيء.



ب- المبادئ:- (لماذا هذا الدرس؟)

1- إذا عرفت أهدافك (ماذا تريد) يصبح من السهل عليك تحقيقها.
2- للناس المختلفين أهداف مختلفة.
3- بعض الأهداف أهم من الأهداف الأخرى.
4- يجب أن تكون الأهداف واضحة ومناسبة.
5- لتحقيق هدف كبير نحتاج لتحقيق أهداف صغيرة.

ج- مثال محلول : -

- طالب مجتهد في دراسته ما هي الأهداف التي يفكر فيها؟
  - الحصول على علامات مرتفعة.
  - دخول الجامعة في تخصص الطب.
  - الحصول على وظيفة جيدة.
  - الحصول على راتب عال.
  - كسب احترام الأهل والناس.
  - خدمة أبناء وطنه.



د – التدريب: -

- أب غاضب من ابنه لكنه يتسامح معه، لماذا قام بذلك؟

-1
-2
-3
-4
-5
-6



- ما هي أهداف رجل الإطفاء ؟



1-
2-
3-
4-
5-

- ما هي أهدافك عندما تكبر ؟



1-
2-
3-
4-
5-

- ما هي أهدافك عندما تشغل جهاز التلفون ؟



1-
2-
3-
4-
5-

هـ- الواجب البيتي:-

1- ما هي أهداف كل من البائع والمشتري والمزارع بالنسبة للطعام؟



2- ماذا يحدث لو لم يكن عندك أهداف؟

3- ما هي أهدافك من حضور مباراة كرة القدم؟









(التخطيط) خطوات العمل (توسيع الإدراك)

أ- التعريفات:-

خطوات العمل : تعني كيف يمكنك عمل شيء ما، بحيث تتدرج في الخطوات، ومن الأمثلة على التخطيط : طالب يخطط كيف سيقضي الإجازة الصيفية، وآخر يخطط كيف سينظم حفلة للخريجين.

ب- المبادئ:- (لماذا هذا الدرس؟)

1- يعلمنا هذا الدرس كيفية عمل خطة.

2- كلما كانت الخطة بسيطة وقابلة للتطبيق كلما كان ذلك أفضل.

3- قبل أن نكتب الخطة يجب أن نفكر في جميع العوامل.

4- يعلمنا هذا الدرس كيف ننظم الأشياء.

5- تحديد الأهداف مهم جداً قبل البدء في تنفيذ خطوات العمل.

ج- مثال محلول : -

- طالب يريد أن يضع خطة تبين كيف سيقضي العطلة الصيفية.

- **أولاً: ما هي أهداف هذا الطالب؟**



1- استغلال وقت الفراغ.

2- الاستمتاع بالعطلة الصيفية.

3- اكتساب مهارات جديدة.

4- التعرف على أصدقاء جدد.

- **ثانياً: كيف سيرتب الخطة؟**

1- الشهر الأول : التسجيل في نادي رياضي.

2- الشهر الثاني: الذهاب إلى صالون خاله لتعلم مهارة الحلاقة.

3- تخصيص ساعة كل يوم للمطالعة الذاتية.

4- تخصيص يوم الجمعة للزيارات وحفظ شيء من القرآن الكريم.

ثالثاً: ماذا سيستفيد من بعد تنفيذ هذه الخطة؟ (النتائج).

1- زيادة عدد الأصدقاء.

2- التمتع بالعطلة.

3- تعلم شيء ما عن الحلاقة.

4- الصحة الجسدية.

5- الاستفادة العلمية.

6- إرضاء الله عز وجل.

د – التدريب:



- آثار عامة قديمة ومتسخة، إذا أردت تحديث وتنظيف هذه الآثار:

- **أولاً: حدد ما هي أهدافك؟**

-1

-2

-3

-4

-5

- **ثانياً: كيف سترتب العمل (خطوات العمل)؟**

-1

-2

-3

-4

-5

- ثالثاً: ماذا تتوقع أن يحدث بعد انتهاء الخطة؟

-1

-2

-3

-4

-5

- طلب منك أن تنظم برنامج الإذاعة المدرسية في مدرستك، ما هي الخطوات التي ستحددها؟



-1

-2

-3

-4

-5

- تريد الذهاب برحلة مع طلاب صفك ليوم واحد:



- أولاً: ما هي الأشياء التي يجب أن تفكر بها قبل القيام بالرحلة؟

-1

-2

-3

-4

- ثانياً: قم بوضع خطة لهذه الرحلة؟

1-
2-
3-
4-
5-

- كيف يكمن أن تمنع اللصوص من سرقة الأشياء الثمينة (ضع خطة)؟





1-
2-
3-
4-
5-

- الواجب البيتي:

- طالبة ضعيفة في القراءة، هل تستطيع أن تحدد لها خطة ذات مراحل محددة للتغلب على هذه المشكلة ؟
- ضع خطة للقضاء على الملل الذي يعاني منه الأطفال في البيت.



(الأولويات) أهم الأشياء

(توسيع الإدراك)

أ- **التعريفات:-**

الأولويات: وتعني أن هناك أشياء أكثر أهمية من أشياء أخرى، وعندما تكون لدينا أفكار عديدة علينا اختيار أكثرها أهمية.

ب- **المبادئ:- (لماذا هذا الدرس؟)**

1- من المهم أولاً الحصول على أكبر عدد من الأفكار.

2- الأشياء المهمة لشخص ما قد لا تكون مهمة لشخص آخر.

3- أن اختيارك لأهم الأشياء يساعدك على اختيار الحل الأفضل للمشكلة.

4- أن وضعك للأولويات يوفر الكثير من الوقت والجهد.

ج- **مثال محلول:- ما هي أولويات مدير المدرسة؟**

- **أولاً: ما هي الأشياء التي يقوم بها مدير المدرسة؟**



1- تطبيق القانون.

2- تفقد الغياب.

3- تنظيم الطابور.

4- متابعة المعلمين.

5- توفير بيئة تعليمية مناسبة.

6- توفير مستلزمات المدرسة.

7- التواصل مع الآباء.

- **ثانياً: ما هي أهم هذه الأشياء؟**

1- تطبيق القانون.

2- توفير البيئة التعليمية المناسبة.

3- متابعة المعلمين.

- ثالثاً: هل يتفق كل المدراء على هذه الأولويات؟

لا، لان الأولويات تختلف باختلاف الأشخاص والظروف.

د – التدريب:

- عندما تختار أفضل صديق بالنسبة لك، ما هي الأشياء التي تفكر بها؟



-1

-2

-3

-4

-5

-6

-7

- والآن حدد أهم ثلاثة أشياء؟



-1

-2

-3

- إذا كان لديك مبلغ 100 دينار لتجميل مدخل المدرسة، ما هي أولوياتك؟



-1

-2

-3

-4

-5

- عندما تريد شراء كتاب، ما هي أولوياتك؟



-1
-2
-3
-4
-5

- هرب هذا الحيوان من حديقة الحيوانات ما هي أهم الأشياء التي يجب أن يفعلها المسؤولون؟.



-1
-2
-3
-4
-5

- اكتشف أب أن أبنه يدخن، ماذا يمكن أن يعمل ؟



-1
-2
-3
-4
-5

- والآن ما هو الشيء الأهم الذي يجب أن يعمله الأب؟

هـ – الواجب البيتي:

- إذا كنت تنظم حفلة في مدرستك، ما هي أهم الأشياء التي تفكر بها؟
- تعرض الفضائيات برامج عديدة جداً، ما هي أولوياتك عند تشغيل التلفاز؟



كورت (1)

(البدائل) (توسيع الإدراك)

أ- التعريفات:-

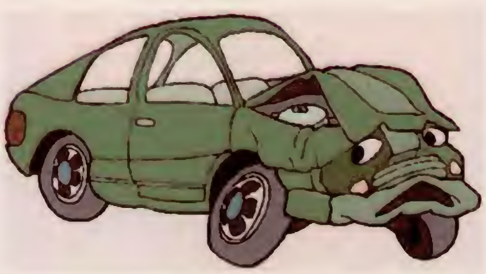
البدائل: وتعني أن هناك عدة تفسيرات أو احتمالات لحدث ما وإذا بحثت عنها فستجدها.

ب- المبادئ:- (لماذا هذا الدرس؟)

1- يعلمنا هذا الدرس أن نجد أكثر من تفسير واحد لحدث ما.
2- يجب الاستمرار في البحث عن البدائل.
3- إذا لم تطلع على التفسيرات الأخرى قد لا تتعرف على أفضل التفسيرات.
4- ابحث دائماً عن البدائل واسأل الآخرين عنها.

ج- مثال محلول:-

- **وجدت سيارة في نفق، وسائقها ميت، ماذا يمكن أن يكون قد حدث؟ (ما هي التفسيرات المتوقعة)؟**



- أصيب السائق بنوبة.
- حدث خلل في السيارة.
- كان السائق سكراناً.
- نام السائق.
- تعرض السائق لجريمة قتل.
- كان السائق مسرعاً وحدث انفجار في العجل.

د - التدريب:-

- **ذهب رجل للمطعم، وطلب ماء للشرب أعطاه صاحب المطعم الماء، وفجأة بدأ الرجل يصرخ، ما هي التفسيرات المحتملة لهذا التصرف؟**





1-
2-
3-
4-
5-
6-
7-
8-

● طالب متفوق في دراسته بدأ في التغيب عن المدرسة، ما هي التفسيرات المحتملة لذلك؟



-1
-2
-3
-4
-5
-6
-7

● القليل من الناس يريدون أن يعملوا في صيد الأسماك، ما هي التفسيرات المحتملة لذلك؟

-1
-2
-3
-4
-5
-6

● عادة ينظر للمدرسة على أنها مكان للدراسة، كيف يمكن النظر للمدرسة بطريقة أخرى؟



-1
-2
-3
-4
-5
-6
-7
-8

هـ- الواجب البيتي:-



1- تكتشف أن صديقك العزيز يكذب، ما هي البدائل لديك؟

2- ارتفعت أسعار الأراضي فجأة، ما هي التفسيرات المحتملة لذلك؟

أ- التعريفات:-

القرارات: عندما تختار ملابسك أو تشتري كتاباً أو تذهب لزيارة صديقك أو تنفق مالا فانك تكون قد اتخذت قراراً.

ب- المبادئ:- (لماذا هذا الدرس؟)

5- لا تتعجل في اتخاذ القرار.

6- فكر في كل الأشياء ولا تنس أهدافك.

7- يجب أن تعرف لماذا اتخذت هذا القرار.

8- حدد أولوياتك،لأنك ستتنازل عن بعض الأشياء عند اتخاذ القرار.

ج- مثال محلول:-

- لاحظ شرطي ضوءاً غريباً داخل مخزن للبضائع وكان وحده، وعليه أن يتخذ القرار المناسب، ماذا يجب أن يفعل؟:



- نسجل أولاً: ماذا يمكن أن يفعل:

1- يبقى يراقب من الخارج.

2- يطلب الشرطة.

3- يبحث عن السيارة التي سيهرب بها اللصوص.

5- يبقى قريباً من الموقع ويطلب الشرطة.

6- يحاول الاقتراب لمعرفة عدد اللصوص.

7- يطلق الرصاص لتخويف اللصوص.



- ثانياً: نفكر في جميع العوامل لكل الأفكار السابقة ثم نختار القرار الأفضل: وهو القرار رقم (5)

يبقى قريباً من الموقع ويطلب الشرطة.

د - التدريب:

- طالب في الصف السادس تعرض لإصابة منعته من القدرة على المشي ويحتاج إلى فترة طويلة للبقاء في البيت، وعليه اتخاذ قرار بالنسبة للدراسة.

- أولاً: ما هي البدائل لديه؟



-1
-2
-3
-4
-5
-6
-7

- ثانياً: ما هو القرار المناسب له؟.

- طالبة تعتدي على زميلاتها باستمرار، وعلى زميلاتها اتخاذ القرار المناسب فيما يتعلق بالتعامل معها.



- أولاً: ما هي البدائل التي لديهن؟

-1
-2
-3
-4
-5
-6

- ثانياً: ما هو القرار المناسب؟

- ثالثاً: ماذا تتوقع أن يحدث كنتيجة لهذا القرار؟

- فريق كرة قدم بدأ يخسر معظم مبارياته: لو كنت مدرباً لهذا الفريق، ما هي البدائل التي لديك لحل هذه المشكلة؟



-1

-2

-3

-4

-5

-6

- ثانياً: ما هو القرار المناسب؟.

- طالب ضعيف في القراءة ولكنه جيد بالرياضيات، هل تستطيع أن تجد له عدة أفكار للتغلب على مشكلته؟



-1

-2

-3

-4

-5

-6

- ثانياً: ما هو القرار المناسب؟

د – الواجب البيتي:

- شارع يشهد أزمة سير بالليل فقط، ما هو القرار المناسب لحل الأزمة؟
- ما هو القرار المناسب لحل مشكلة الغياب المتكرر في المدارس عند بعض الطلبة؟



أ- التعريفات:-

رأي الآخرين: يعني أن تستمع لعدد من الناس مما سيزيد في معرفتك عن شيء ما، ومما سيطلعك على آراء قد لا تكون مشابهة لرأيك أنت.

ب- المبادئ:- (لماذا هذا الدرس؟)

1- هذا الدرس يطلعك على كيف يفكر الناس.

2- يسهل عليك هذا الدرس أن تفهم رأي الناس.

3- الناس المختلفون لديهم أفكار مختلفة.

4- يجب أن تطلع على آراء الناس الآخرين.

5- رأي الشخص يكون صحيحا بالنسبة له، ولكنه قد لا يكون صحيحا بالنسبة للآخرين.

ج- مثال محلول:-

- يريد بائع سيارات أن يبيعك سيارة رياضية مستخدمة؟:

- وجهة نظر البائع(رأيه):



1- أن يبين لك أن السيارة سليمة.

2- أن يبين لك أن السيارة مناسبة لك.

3- أن يبين لك أن هذه فرصة جيدة للشراء.

4- أن يبين لك أن هذه السيارة سريعة جدا....

- وجهة نظرك أنت (رأيك):

1- هل تعرضت السيارة إلى حادث ما؟

2- معرفة أسعار قطع غيار السيارة.

3- معرفة صلاحية السيارة.

4- معرفة مدى استهلاك السيارة للوقود.

5- مقارنتها بالسيارات المشابهة لها.

د – التدريب:

- أب يمنع ابنه البالغ من العمر 13 سنة من السهر خارج المنزل ليلاً.

- أولاً: ما هي وجهة نظر الأب؟



-1
-2
-3
-4
-5
-6

- ثانياً: ما هي وجهة نظر الابن؟

-1
-2
-3
-4
-5
-6

- امرأة تفتح بيتها كملجأ للمرضى الفقراء مجاناً، اعترض بعض الجيران وبعضهم لم يعترض.

1. أولاً: ما هي وجهة نظر المرأة؟



-1
-2
-3
-4
-5
-6

2. ثانياً: ما هي وجهة نظر الجيران الموافقين؟

-1
-2
-3
-4

3. ثالثاً: ما هي وجهة نظر الجيران المعارضين؟

-1

-2

-3

-4

-5

- يرفض الطالب طاعة المعلم فيقوم المدير بفصل الطالب ومن ثم يعترض والد الطالب؟



- ما هي وجهة نظر المعلم؟

-1

-2

-3

-4

-5



- ما هي وجهة نظر الطالب؟

-1

-2

-3

-4

-5



- ما هي وجهة نظر المدير؟

-1

-2

-3

-4

-5



- ما هي وجهة نظر الأب؟

-1

-2

-3

-4

-5

- تساقط الثلج فذهب بعض الطلاب إلى المدرسة وبعضهم لم يذهب، المدير يطلب من الطلبة عدم مغادرة المدرسة.



- ما وجهة نظر الطلاب الذين حضروا؟

1-
2-
3-
4-
5-

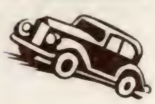
- ما وجهة نظر الطلاب الذين غابوا؟

1-
2-
3-
4-
5-

- ما وجهة نظر مدير المدرسة؟

1-
2-
3-
4-
5-





الواجب البيتي:-

1) هناك حادث بين شاحنة وسيارة ، وكلاهما يدعي أنه ليس على خطأ.

❖ ما وجهة نظر سائق الشاحنة؟

❖ ما وجهة نظر سائق السيارة؟



2) طفل صغير يريد الذهاب في رحلة إلى البحر ،الأب يمنع الطفل.

❖ ما وجهة نظر الطفل، وما وجهة نظر الأب؟

(التعرّف على الشيء)　　(التنظيم)

أ- التعريفات:-

التمييز : يعني التعرف على الشيء.

ب- المبادئ:- (لماذا هذا الدرس؟)

1- عندما تتعرف على شيء ما فإنك تستطيع أن تفكر فيه بطريقة افضل.

2- نحتاج إلى فترة من الوقت حتى نتعرف على الشيء.

3- إذا لم تستطع أن تتعرف على شيء ما، حاول الحصول على المزيد من المعلومات.

4- استخدم التخمين للتعرف على الأشياء.

5- سجل أكبر عدد من الأفكار ثم قم باختيار أقربها لهذا الشيء.

ج- مثال محلول:-



شيء مملوء بالماء وله اسم، فما هو؟

الجواب : يمكن أن يكون سفينة غارقة.

د – التدريب:-

- شيء لونه أحمر وله عجلات، لكن لا يستطيع أحد الركوب فيه، فما هو؟

1-

2-



3-

4-

5-

- ما هو الشيء الذي يكون أحيانا ممتلئاً وأحياناً فارغاً، وتقرأ عنه في الجرائد؟



1-

2-

3-

4-

5-

6-

- ما هي الكلمات التي تبدأ بحرف الميم وتنتهي بحرف الميم؟



-1
-2
-3
-4
-5

- فكر بما يلي:-
- يعمل مستخدما المقص:



-1
-2
-3
-4
-5
-6

- دائماً يعمل فوضى في الأرض:



-1
-2
-3
-4
-5
-6

- يعمل جيدا في الليل:



-1
-2
-3
-4
-5
-6

- رائحته قوية جدا:



-1
-2
-3
-4
-5
-6

أ- **التعريفات:-**

التحليل : تعني تجزئة الشيء إلى أجزاء من أجل تسهيل فهمة.

- **التحليل المادي : هو تجزئة الشيء لمكونات ملموسة.**
- **التحليل المعنوي : هو تجزئة الشيء لمكونات محسوسة.**

ب- **المبادئ:- (لماذا هذا الدرس؟)**

9- التحليل يعلمنا التفكير بكل جزء بشكل مستقل.

10- التحليل الكامل يعلمنا النظر إلى كافة الأجزاء.

11- التحليل يساعد في فهم الأشياء.

ج- **مثال محلول:-**

- **حلل (جزئ) الدراجة الهوائية إلى أجزاء مادية (محسوسة) وإلى أجزاء معنوية (غير محسوسة).**

الأشياء المحسوسة (تحليل مادي)	الأشياء غير المحسوسة (تحليل معنوي)
1- العجلات	1- السعر
2- الدعاسات (البدالات)	2- الراحة
3- البركات (الفرامل)	3- الأمان
4- الجنزير	4- الثبات
5- الأضواء	5- السرعة
6- المقود	6- الجمال
7- اللون	7- القوة



د – التدريب:

- حلل (جزّئ) السيارة إلى أشياء محسوسة، وأشياء غير محسوسة.



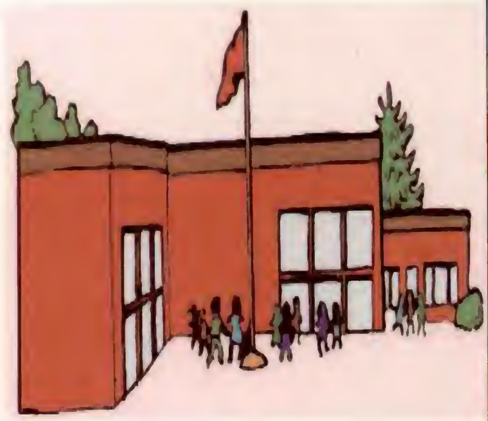
الأشياء المحسوسة (تحليل مادي)	الأشياء غير المحسوسة (تحليل معنوي)
1-	1-
2-	2-
3-	3-
4-	4-
5-	5-
6-	6-
7-	7-
8-	8-

- حلل البيت إلى أشياء محسوسة وأشياء غير محسوسة:



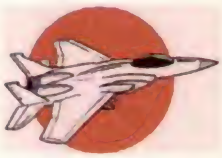
الأشياء المحسوسة (تحليل مادي)	الأشياء غير المحسوسة (تحليل معنوي)
1-	1-
2-	2-
3-	3-
4-	4-
5-	5-
6-	6-
7-	7-

- حلل (جزئ) المدرسة إلى أشياء محسوسة، وأشياء غير محسوسة.



الأشياء المحسوسة (تحليل مادي)	الأشياء غير المحسوسة (تحليل معنوي)
-1	-1
-2	-2
-3	-3
-4	-4
-5	-5
-6	-6
-7	-7

- حلل (جزّئ) الحرب إلى أشياء محسوسة، وأشياء غير محسوسة.





الأشياء المحسوسة (تحليل مادي)	الأشياء غير المحسوسة (تحليل معنوي)
-1	-1
-2	-2
	-3
-4	-4
	-5
-6	-6
-7	-7



٥- الواجب البيتي:-

1- قم بعملية التحليل المادي والمعنوي للمطار.

2- قم بعملية التحليل المادي والمعنوي للفقر.

أ- التعريفات:-

المقارنة: تعني أن تبحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر.

ب- المبادئ:- (لماذا هذا الدرس؟)

1- هذا الدرس يعطينا المزيد من المعلومات عن الأشياء.

2- هذا الدرس يجعلك تنظر للأشياء المختلفة بين شيئين متشابهين.

3- هذا الدرس يجعلك تنظر للأشياء المتشابهة بين شيئين مختلفين.

ج- مثال محلول:-



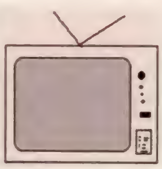
- ما هي نقاط التشابه والاختلاف بين المدرسة والمصنع؟



التشابه	الاختلاف
كلاهما له مدير	ليس هناك اهتمام بالربح في المدرسة
كلاهما فيه ناس	المصنع يستخدم آلات أما المدرسة فمعلمين
كلاهما يستخدم المواد الخام	النجاح في المدرسة لا يقاس بكمية الإنتاج
كلاهما له إنتاج في النهاية	أثاث المصنع يختلف عن أثاث المدرسة
	المصنع يسبب التلوث أحيانا

د - التدريب:-

- ما هي نقاط التشابه والاختلاف بين السيارة والتلفاز؟





التشابه	الاختلاف

- ما هي نقاط التشابه والاختلاف بين المتسول والكسول؟





التشابه	الاختلاف

- لديك الأشياء التالية عليك أن تضع كل زوجين متشابهين معاً، مع ذكر نوع التشابه:

الأسنان النظيفة و الخيل.

المسجد و التاريخ.

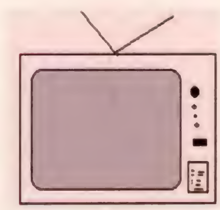
الساندويتش ومشاهدة التلفاز.

رجال الشرطة و قيادة السيارة.









هـ- الواجب البيتي: -

1- ما هي الأشياء المشابهة بين المؤمن وشجرة النخيل؟

2- ما وجه الشبه بين الفراشة والجمل ؟

الدرس الرابع — كورت (2)

(الاختيار) — (التنظيم)

أ- التعريفات:-

الاختيار: ويعني إيجاد أو انتقاء الشيء المناسب.

ب- المبادئ:- (لماذا هذا الدرس؟)

1- يعلمك هذا الدرس أن تعرف بالضبط ماذا تريد.

2- عندما تعرف ماذا تريد تستطيع أن تختار الشيء المناسب.

3- في جميع الحالات عليك أن تكتب أكبر قدر من الأفكار، ومن ثم تختار المناسب منها.

ج- مثال محلول:-

- **افترض أن نصف طلاب مدرستك قد غابوا في أحد الأيام، ما هي التفسيرات المتوقعة لذلك؟**



1- يمكن أن يكون الغياب بسبب المطر أو الثلج.

2- أو بسبب انتشار مرض معدي بين الطلاب.

3- وصل خبر خاطئ عن وجود عطلة، يمكن أن يكون هنالك مظاهرات.

4- خوفاً من عقاب المدرسين.

- **لاحظ : أن الاختيار الأفضل لسبب الغياب هو الاختيار رقم 1 والاختيار رقم 4، لان باقي الاختيارات لا يمكن أن تحدث فجأة.**

د – التدريب:-

- شخص يريد أن يختار العيش في المدينة أو العيش في القرية، ما هي الأسباب التي تساعد على الاختيار؟



أسباب العيش في المدينة	أسباب العيش في القرية

- طالبة متوسطة في التحصيل ولكنها تحب الرسم وتكره تلقي الأوامر من أي شخص، تحب الأطفال، لكنها تخاف كثيراً، حاول أن تختار المهنة المناسبة لها، ووضح لماذا؟

بائعة ، طبيبة ، سياسية ، مراسلة ، معلمة ، مزارعة ، مصممة ، كوافيره



- أي وسائل النقل التالية أنسب لنقل الحجاج الأردنيين إلى مكة المكرمة؟ ولماذا؟

الباصات ، السيارات ، القطارات ، السفن ، الطائرات



- إذا طلب منك اختيار مكان لقضاء رحلة ليوم واحد في فصل الشتاء، أي الأماكن التالية ستختار، ولماذا؟

عجلون ، العقبة ، الغور ، جرش ، السلط

هـ- الواجب البيتي: -

1- تعرض مبنى مدرسة إلى انهيار بسبب الظروف الجوية، ويحتاج إلى فترة إعادة ترميم لمدة شهرين، طلب منك البحث عن مبنى مؤقت للمدرسة حتى انتهاء الصيانة، ماذا ستقترح، ولماذا؟

2- طفل أعمى وعليه الاختيار إما الدراسة في مدرسة للمكفوفين و إما مدرسة عادية، أو الدراسة في البيت، ما هو أفضل اختيار له، ولماذا؟



الدرس الخامس — كورت (2)

(إيجاد طرق آخرى) — (التنظيم)

أ- التعريفات:-

غالبا ما ينظر الناس إلى الأشياء بمنظار واحد، وهو المنظار الذي تعودوا عليه منذ الصغر، إيجاد الطرق الاخرى يعني أن تبذل جهداً في البحث عن طرق أخرى عند النظر للأشياء.

ب- المبادئ:- (لماذا هذا الدرس؟)

1- هذا الدرس يجعلك تفكر في أشياء لا يفكر الناس عادة فيها.

2- المبدعون يرون نفس الأشياء التي يراها الآخرون، ولكن بطرق جديدة.

3- هذا الدرس يعلمك الخروج عن الروتين.

ج- مثال محلو :-

- ما هذا؟ الجواب العادي : رقم 16



ولكن عند النظر بطرق أخرى يكون الجواب:

2×8 ....   2÷32 ...

6+10 ...   20- 4...

يوم ميلاد أخي ...   عدد زوجي ...

مقلوب1/16...   ستة عشر...

رقم لاعب ما ....

د – التدريب: -

- عادة ينظر الناس إلى النقود على أنها وسيلة لشراء أشياء مختلفة، فكر في طرق أخرى يمكنك النظر بها للنقود:



-1

-2

-3

-4

-5

-6

-7

- وجد ثلاثة أشخاص مذنبين لإحراقهم فندقا حيث قتل شخص، قالوا إنهم أشعلوا نارا بسيطة لإعداد الطعام. إذا كنت المحقق، ما هي الطرق المختلفة التي تفكر بها في هذا الحادث؟

-1
-2
-3
-4
-5
-6
-7



- فكر في طرق بديلة للنظر إلى المسجد؟.

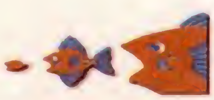
-1
-2
-3
-4
-5
-6
-7



- ينظر للأسماك على أنها للأكل، ما هي الطرق الجديدة عند النظر للأسماك؟

-1
-2
-3
-4
-5
-6
-7





هـ _ الواجب البيتي :

1. ما الطرق البديلة في النظر للأشياء التالية:

- الامتحان وسيلة لاختبار حفظ الطلاب.
- القلم للكتابة.
- الساعة للوقت.
- المستشفى للعلاج.



أ- **التعريفات:-**

التركيز: يتطلب منك النظر إلى الأوجه المختلفة للشيء.

ب- **المبادئ:- (لماذا هذا الدرس؟)**

12- يعلمنا التركيز إعطاء إجابة محددة للسؤال.

13- يجب أن تعرف على ماذا تركز في وقت ما.

14- عند الانتقال من فكرة إلى أخرى يجب أن تكون واعياً.

ج- **مثال محلول:-**

- **لوحظ أن إنتاجية العمال في بعض المصانع غير مرتفعة، وقد يعود السبب للإدارة أو لخطأ العمال أو لكليهما، ما هي المجالات التي تركز عليها هنا؟**

الجواب:



- الإدارة.
- العلاقة بين العمال والرؤساء.
- عدد ساعات العمل.
- اتجاهات الناس نحو العمل.
- حوافز العمل (الراتب، المكافآت).

د — **التدريب:-**



- **عند مناقشة مشكلة العقاب في ما هي الأمور التي نركز عليها؟**

-1

-2

-3

-4

-5

-6

- ما هي الأفكار التي يجب أن نركز عليها عند مناقشة فكرة البطالة؟

- شخص يقول أن النظام في المجتمع يشبه الشجرة وهناك حاجة لتقليم بعض الأشجار، ماذا يريد أن يقول هذا الشخص؟



- عند مناقشة أيهما أفضل المدرسة الحكومية أم الخاصة، ما هي المجالات الأربعة التي يجب التركيز عليها؟

1-
2-
3-
4-



هـ- الواجب البيتي:-

- ما الذي يتم التركيز عليه عند مناقشة هذه الأفكار؟

1- كونك ذكياً لا يعني أنك سباح جيد.
2- اللاعب لا يجب أن يكون قويا فقط.

- عند التفكير بمشكلة القتال بين القبائل أي الأشياء التالية يجب التركيز عليها ولماذا؟

- عدم المحبة بين الناس
- اختلاف الأديان.
- أين يسكنون.
- الفقر والغنى.
- الخرافات بين هذه القبائل.
- التاريخ السابق.



الفهرس

جدول توزيع الحصص

الأسبوع	الموضوع	العرض
1	الحفز الذهني	تدريب الطلبة على الأسئلة المفتوحة(عدد أشياء لونها أحمر،أخضر، عدد كلمات تنتهي بحرف ما.......)
2	حصر الصفات	حل الأمثلة ص4،بشكل جماعي
3	التفكير المجازي	حل الأمثلة ص5- 6،بشكل جماعي
4	التصنيف الإبداعي	حل الأمثلة ص7،بشكل جماعي
5	سكامبر	توضيح دلالات حروف سكامبر ص8 ، حل مثال ص9، طرح أمثلة أخرى مشابهة لمثال المظلة
6	ماذا سيحدث	عمل مجموعات من الطلبة و حل الأسئلة ص10، ثم مناقشة إجابات الطلبة بشكل جماعي
7	قصص خيالية	يختار المعلم بعض القصص (مصورة، مسجلة، ممثلة) ويتدرج مع الطلاب بالخيال كما في المثال ص10
8	هل تستطيع التقليد	يرسم المعلم خطين بينهما مسافة متر ، ويطلب من الطلاب تقليد الأمثلة الإبداعية بشكل فردي كما في ص10
9	تغيير المألوف	يختار المعلم مجموعة أشياء ، ويتدرج مع الطلاب في تنفيذ خطوات تغيير المألوف ص11 ويسمح للطلاب برسم أفكارهم
10	الخيال الإبداعي	يناقش المعلم مع الطلاب بشكل جماعي قائمة (فقط خمن) ص11 ، ويشجع الإجابات الجديدة
11	إنتاج الأفكار	يمارس الطلبة التدريب الأول ص22 بشكل جماعي ، والتدريب الثاني والثالث ص23- 24 بشكل فردي

الأسبوع	الموضوع	العرض
12	تآلف الأشتات	يمارس الطلبة التدريب الأول ص25 بشكل جماعي ، والتدريب الثاني والثالث ص26- 27 بشكل فردي
13	الخيال الواسع	يمارس الطلبة التدريب الأول ص 28 بشكل جماعي ، والتدريب الثاني والثالث ص29- 30 بشكل فردي
14	حصر الصفات	يمارس الطلبة التدريب الأول ص31 بشكل جماعي ، والتدريب الثاني والثالث ص32- 33 بشكل فردي
15	البدائل	يمارس الطلبة التدريب الأول ص34 بشكل جماعي ، والتدريب الثاني والثالث ص35- 36 بشكل فردي
16	تحسين الإنتاج	يمارس الطلبة التدريب الأول ص37 بشكل جماعي ، والتدريب الثاني والثالث ص38- 39 بشكل فردي
17- 26	الكورت الأول	يتدرب الطلاب على حصص الكورت (10حصص) مع مراعاة ما جاء في الدليل
27- 32	الكورت الثاني	يتدرب الطلاب على حصص الكورت (6حصص) مع مراعاة ما جاء في الدليل